Hoe zorg je voor je kunst?

1. Houd uw kunstwerken uit direct zonlicht. Je kunstwerk kan een beschermende vernislaag hebben, maar het is nog steeds mogelijk om te barsten of vervagen als het langdurig aan fel zonlicht wordt blootgesteld.
2. Leun niets tegen het oppervlak van een canvas. Objecten in de buurt van een schilderij lijken misschien niet scherp genoeg om het canvas te doorboren, maar het is altijd verrassend wat een kras of scheur zal veroorzaken. Voorkom ongelukken en bewaar uw kunstwerken uit de buurt van alles dat tegen het oppervlak kan drukken. Probeer kunstwerken niet op elkaar te leunen wanneer u ze opslaat. Scheid ze met stukjes karton om schade te voorkomen.
3. Stof je kunstwerken af en toe af met een schone, zachte doek om ophoping van stof te voorkomen. Gebruik geen schoonmaakmiddelen of water!
4. Hang uw kunstwerken uit de buurt van zeer drukke en mogelijk rommelige gebieden. Na verloop van tijd kunnen kunstwerken een dunne laag stof en verontreinigende stoffen, vuil in de lucht van bakoliën, rookdeeltjes en insectenvlekken verzamelen. Als er een plek is om uw stuk uit de buurt van deze dingen te tonen, of waar het iets minder zichtbaar zal zijn, probeer het daar dan te plaatsen.
5. Verpak je kunstwerk goed als je het wilt transporteren. Leg een zwaar stuk karton over de voor- en achterkant om het te beschermen. Doe de bubbeltjesplastic in een geschikte zware kartonnen doos. Ruwe behandeling kan zowel het schilderij als het frame beschadigen, dus pak het veilig in.
6. Probeer te voorkomen dat uw kunstwerken worden blootgesteld aan extreme veranderingen in de atmosfeer. Vermijd overmatige droogte, vochtigheid, hitte of kou. Al deze voorwaarden kunnen de status van uw kunstwerk op een negatieve manier beïnvloeden (canvas rimpelen, verfscheuren, enz.).
7. Als je kunstwerk beschadigd raakt, repareer het dan niet zelf. Breng het naar de plaats van aankoop voor een verwijzing of zoek zelf een gekwalificeerde conservator. Reparaties door amateurs kunnen de waarde van uw kunstwerk drastisch verminderen.
8. Omlijst kunstwerken niet op canvas onder glas, want canvas moet ademen, als het onder glas is ingelijst, kan er vocht in het frame blijven hangen. Doeken ervaren kleine, subtiele verschuivingen in de loop van de tijd als gevolg van milde atmosferische veranderingen, dus het is het beste om ze zonder glas te laten om ze met deze kleine veranderingen te laten stromen.
9. Bedek kunstwerken niet langdurig met plastic. Als er vocht in de lucht is, kunnen ze schimmel gaan groeien. Katoenen lakens zijn het beste om stof weg te houden.
10. Controleer regelmatig de staat van uw kunstwerken. Veel mensen zetten een kunstwerk op en vergeten het, totdat ze merken dat het is beschadigd. Als een kunstwerk vervaagt of barst, kan een korte blik op het kunstwerk u vragen om het naar een betere plaats te verplaatsen en te voorkomen dat het verder wordt beschadigd.